



XXIX SEMANA DE HISTÓRIA
 XII Congresso de História de Ivaiporã
 V Encontro do ProfHistória
IDENTIDADES, HISTÓRIA PÚBLICA E ENSINO DE HISTÓRIA NA ERA DIGITAL
 26 | 27 | 28 de Maio de 2026



PROPOSTA DE SIMPÓSIO TEMÁTICO

Tema: Cultura, Poder e Teoria na Escrita da História: narrativas, interpretações e ensino

Professor proponente:

Profa. Dra. Karla Maria da Silva – UEM/kmsilva2@uem.br

Profa. Dra. Neilaine Ramos Rocha – UEM/nrrocha2@uem.br

Prof. Dr. Leandro Brunelo – UEM/lbrunelo@uem.br

Ementa: O simpósio almeja reunir trabalhos que explorem as relações culturais, políticas e da teoria no campo da história, com ênfase nas formas narrativas, nas práticas de escrita historiográfica e, também, em suas interfaces com o ensino de história.

Objetivos: Discutir os fundamentos teóricos da historiografia, bem como suas formas de transmissão, apropriação e ressignificação em contextos educativos formais e não formais. Acolher abordagens que articulem teoria da história, historiografia e ensino, práticas culturais e relações de poder que contemplam diferentes temporalidades, objetos e experiências.

Justificativas: Parte-se da compreensão de que a produção do conhecimento histórico envolve disputas interpretativas e de poder, mediações culturais e escolhas narrativas que configuram modos de dar sentido ao passado, tanto na pesquisa quanto no ensino.

Bibliografia:

Aquino da Silva, R. da C. (2020). Ensino de história como reativação do político. *Revista História Hoje*, 9(18), 170–192. <https://doi.org/10.20949/rhhj.v9i18.709>.

Burke, P. **O que é história cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

Koselleck, R. **Futuro passado:** contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006.

Remond, R. **Por uma história política.** Rio de Janeiro: UFRJ/FGV, 1996.

Rosanvalon, Pierre. **Por uma história do político.** São Paulo: ANPOCS, 2010.